



СОЛНЫШКО

Газета МДОУ № 21

№ 5 январь 2019г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

По секрету всему свету

- Елочка, прощай
- Всемирный день Снеговиков
- Святки – развеселая пора
- Развиваем таланты у особых малышей
- Самый умный - 2019

Советуют специалисты

- Театр и дети
- Музыка, как средство здоровьесбережения

Поиграй-ка

*Посмотрите, во дворе
Все деревья в серебре.
Пляшет белая метель
В новогодний первый день.
Отшумели праздники,
Говорят проказники:
“Старый год немного жаль,
А на улице январь!”*
Патьяна Агibalова

Праздники в ЯНВАРЕ

- 01 января 2019 – Новый Год
- 07 января 2019 – Рождество
- 11 января 2019 – День заповедников
- 12 января 2019 – День работника прокуратуры РФ
- 13 января 2019 – День Российской печати
- 14 января 2019 – Старый Новый год
- 14 января 2019 – День трубопроводных войск
- 15 января 2019 – День Главного штаба ВМФ (День командования ВМФ)
- 19 января 2019 – Крещение Господне
- 21 января 2019 – День инженерных войск
- 25 января 2019 – День студентов. Татьянин День
- 25 января 2019 – День штурмана ВМФ
- 27 января 2019 – День снятия блокады Ленинграда (1944 г.) - 75 лет

ПРИМЕТЫ:

- Если в первых числах января солнечно и тепло, то в первых числах мая будет холодно и ветрено.
- Если январь сухой, морозный, то лето грядет сухое и жаркое.
- Снегопады и частые метели в январе — к частым дождям летом.
- Во второй половине января дни солнечные — к урожаю.
- Если синицы утром щебечут под окном, ищут укрытие – вскоре ударят сильные морозы, и начнется метель.



Елочка, прощай



В детском саду стало доброй традицией проведение развлечения «Елочка, прощай». В этот день дети и взрослые говорят до свидания елочке до следующего Нового года: «До свидания, елочка, до будущей зимы, долго тебя, елочка будем помнить мы!». Новогодняя красавица, прощаясь с детворой, гасит свои огни...

Этот праздник вызывает у детей массу положительных эмоций. Не обошлось без задорных песен, веселых игр, зажигательных плясок. Праздник яркий, богатый впечатлениями, незабываемый, полный волшебных звуков и красок, оставляет яркий след в душе ребенка.

Всемирный день Снеговиков



18 января отмечается Всемирный день Снеговиков. Снеговик – это ключевой герой новогодних и рождественских праздников. Изготовленные своими руками Снеговики, как правило, получают очень забавными и становятся ярким украшением двора или участка в детском саду.

В нашей группе был объявлен конкурс «Парад Снеговиков». Многие родители с удовольствием приняли идею и решили поучаствовать. Все проявили фантазию и творческие умения. Такого креативного подхода к изготовлению «зимних человечков» мы

явно не ожидали! Снеговики удалась на славу!

Помимо основного материала – снега – в ход пошли коктейльные трубочки, шапки-ушанки, мишура, пластмассовые шланги, искусственный мех и т.д. В конкурсе было объявлено три номинации: «Снеговик – великан» (победителями стала семья Мельниковых), «Снеговик – очаровашка» (победители – семья Омелечко) и «Креативный снеговик» (победители – семья Айнуловых). Видно было, что в каждую работу вложено много труда, старания и выполнена она с душой. После награждения победителей конкурса для детей была организована «Зимняя викторина».



Ребята с удовольствием отвечали на «снежные» вопросы и получали за это сладкие призы.

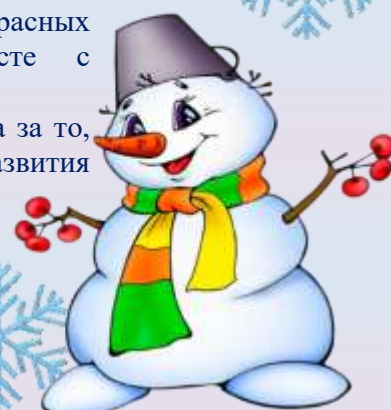
Весёлый конкурс закончился совместным чаепитием с конфетами и баранками прямо на участке. Восторгу детей не было предела! Совместное творчество родителей и детей, позволяет укрепить эмоциональные семейные связи, доставляет приятные минуты общения. А сколько гордости и радости испытывают дети, показывая своего Снеговика друзьям из группы.



Благодарим родителей за прекрасных Снеговиков, вылепленных вместе с детьми. Спасибо всем участникам конкурса за то, что нашли время для развития творческого начала своего ребёнка.

Благодарим родителей за прекрасных Снеговиков, вылепленных вместе с детьми.

Спасибо всем участникам конкурса за то, что нашли время для развития творческого начала своего ребёнка.



Святки - развеселая пора!



На Руси праздничные дни от Рождества до Крещения называются Святками. Сегодня дошколята познакомились с историей рождения Христа, традициями Святочной недели.

Ребята заглянули в русскую избу и от радушных хозяев узнали, как отмечали Рождество в старину, а затем сами с удовольствием приняли участие в обряде. Дети нарядились в необычные костюмы и пошли колядовать. В своих песнях они славят Христа, желали хозяевам здоровья, мира, добра, а также задорно пели частушки о гостинцах. Благодарные хозяева окропили гостей святой водой на счастье и добрую долю, поведали о Богоявленских приметах. А потом все вместе водили хороводы, играли в народные игры, упражнялись в силе и смекалке.

И какие Святки без гаданий? С помощью дружочка-горшочка дети узнали, кем станут в будущем. А, кидая башмачок, девочки выбрали себе пару для озорного танца. За веселые песни и пляски ребята получили угощение и с удовольствием продолжили общение за чаепитием.



Всех не спеть нам славных песен,
Добрых слов всех не сказать.
Вечер наш прошел на славу.
В Святки любо поиграть



Развиваем таланты у особых малышей



24 января на базе центра развития ребенка состоялось плановое методическое объединение музыкальных руководителей образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования.

На встрече рассматривались вопросы, связанные с организацией работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Интересную презентацию из опыта работы по развитию у детей с общим недоразвитием речи танцевального творчества представил музыкальный руководитель нашего детского сада Н.А. Клепикова. С коллегами Наталья Анатольевна поупражнялась в хорео-терапии, лого-ритмике и сказко-терапии.

В.В. Лубинская (д/с № 10) заинтересовала педагогов интересными методами по развитию слухового восприятия у детей с нарушением зрения.



О том, как развивает музыкально-ритмические способности малышей, поведала С.А. Лылова (центр развития ребенка № 20).

Как следствие грамотно поставленной узловчанами работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, дошколята регулярно не только принимают участие в фестивалях и конкурсах разного уровня, но и становятся победителями и даже выступают на большой сцене.



Самый умный - 2019



25 января состоялась познавательная викторина «Самый умный - 2019» на тему «В мире театра». В ней приняли участие 14 самых любознательных мальчишек и девочек подготовительных групп. В ходе серьезной подготовки к этому интеллектуальному состязанию ребята расширили свои представления о театре: о театральных профессиях, видах театра.

Как настоящие знатоки театрального искусства дети прекрасно справились со всеми замысловатыми заданиями. Дошколята с легкостью отгадали загадки, продемонстрировали знание театрального этикета, внимательность при подсчете зрителей, наблюдательность в театре теней, сформированность логического мышления при определении закономерностей, навыки чтения и письма при решении ребусов. Они смогли почувствовать себя суфлёрами, расшифровав и прочитав скороговорки; помогли Буратино подобрать реквизит к спектаклю по звуковой дорожке.

По окончании каждого тура объявлялся антракт и дети с удовольствием играли на спортивных минутках.

По итогам викторины справедливое жюри выявило победителей. Они награждены памятными дипломами и занимательными книгами. Все участники получили сладкие призы и прониклись волшебством театрального мира.



Театр и дети



В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Детский же театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, ребенок не делает различий между развлечениями и обычными действиями. Например, когда чистит зубы или кормит куклу, убирает игрушки или ведет бой с

саблезубым тигром, все это он делает играя.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроя, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые поведенческие модели, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации.

Театр может стать вашим другом в воспитательном процессе. Ожившие книжные герои приобретают "вес" в глазах малыша, ему проще отделить хорошее от плохого, так как к знакомому сюжету присоединяются живая речь с нужными оттенками голоса. Такие проблемы, как отказ мыть руки, капризы во время еды, драчливость могут исчезнуть бесследно, хотя до этого было потрачено много времени и усилий на напрасные объяснения и уговоры.

Просмотр спектакля развивает речь малыша, насыщая ее эмоционально-выразительными оттенками, малыш легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Для ребенка просмотр театрального представления обязательно сочетается с огромной внутренней работой. Он учится чувствовать, улавливать чужие эмоции, переживать. Выражение "школа чувств", которое употребляют применительно к театру, - вовсе не абстракция.

Театр сочетает в себе несколько искусств: риторику, музыку, пластику. Знакомство с театром - способ воздействия легкий и непринужденный, который порадует, удивит и очарует малыша.

"Театральный" возраст

В каком возрасте стоит предпринять первый поход в театр? Если крохе - два-три года, для начала следует выбрать кукольный театр, где большинство спектаклей основано на знакомых малышу сюжетах и участвуют уже знакомые по книгам персонажи: Колобок, Муха-Цокотуха, Айболит и т. п. Малышу будет проще вникнуть в смысл происходящего и интерес к действию не пропадет. В театре зверей также предусматриваются спектакли для самых маленьких. Лучше всего, если продолжительность спектакля будет не больше часа.

Для ребенка четырех-шести лет сюжетная основа спектаклей весьма расширяется: подросткового малыша можно отвести не только на спектакль со знакомым сюжетом, так как степень восприятия нового, реакция уже другие, появляется чувство юмора. Сюжетный диапазон спектаклей значительно шире: это не только сказки, но и постановки по более "взрослым" сюжетам: Приключения Незнайки, Снежная королева и т.п. Длительность спектакля уже не ограничивается какими-то рамками, но лучше, если он будет с антрактом.

Какой театр выбрать?

Существует несколько основных принципов при выборе театра: советы друзей и знакомых, просмотр сайтов с репертуаром, фотографиями и отзывами, анонс (в прессе, на телевидении, в Интернете), афиши. При выборе театра для детей-дошкольников лучше отдать предпочтение специализированному детскому театру, несмотря на то, что некоторые



"взрослые" театры ставят спектакли для детей. В них времяпрепровождение до начала представления чаще всего продумано до мелочей: детей встречают у входа клоуны, сказочные персонажи, с ними играют, устраивают конкурсы и т. д... Малыш сразу попадает в волшебную атмосферу театрального мира. Желательно прийти в театр заранее, чтобы малыш смог привыкнуть к новой обстановке и шум, яркие наряды его не испугали...

Большими возможностями обладает кукольный театр: куклы могут парить в воздухе, внезапно исчезать и появляться, лить ручьи слез (в прямом смысле), совершать различные превращения - именно этим такой театр и захватывает впечатлительную натуру ребенка, поражая детское воображение. Такой театр особенно близок малышам; они становятся свидетелями того, как их любимые плюшевые зайцы и мишки вдруг оживают и разговаривают. Разнообразие театральных кукол часто удивляет неискущенного зрителя: существуют маленькие и огромные куклы, перчаточные и марионетки, пальчиковые и тростевые

Не меньший интерес для маленького театрал постарше представляют музыкальный театр, театр клоунады.

Собираемся в театр

Удачный выбор спектакля - половина успеха в "культурном просвещении" вашего малыша. Для первого посещения нежелательно покупать билеты на театральную постановку, сюжет которой вам неизвестен. Чтобы малыш не растерялся, неплохо бы его подготовить: почитать сказку, по мотивам которой поставлен спектакль, показать рисунки, комментируя их. Тем более, что театральные спектакли для малышей часто не отличаются от общеизвестных литературных сюжетов. Подберите спектакль, который будет подходить ребенку по возрасту. Детям до трех лет идеально подходят спектакли-сказки, также их интересуют спектакли, в которых участвуют животные.



Советы:

- Билеты лучше приобрести заранее: перед спектаклем их может не оказаться, так как детские театры обычно маленькие и количество зрителей в них ограничено. Если нет возможности купить билеты на места, где ребенку будет все видно и слышно, лучше отказаться на этот раз от посещения.
- Старайтесь выходить из дома заранее. Иначе страх опоздать будет главной эмоцией, связанной с вашим "культурным мероприятием".
- Если малыш переутомлен или плохо себя чувствует и нуждается в эмоциональном и физическом отдыхе, а плохое самочувствие и "театральный" день совпали, посещение театра лучше отложить.
- Постарайтесь предварить поход в театр своими объяснениями. Расскажите о правилах поведения в театре. Предложите малышу помочь вам отнести вещи в гардероб и взять номерок.
- Было бы замечательно, если бы в гардеробе ребенка было специальное "театральное" платье или костюм.

После театра, когда малыш отдохнет, поинтересуйтесь о его впечатлениях, напомним имена героев, если он их подзабыл, поясните, что было непонятно. Для многих детей посещение театра настолько огромное событие, что малыш не в состоянии сразу выразить свои чувства словами. Лучше всего, если вы посвятите некоторое время обсуждению спектакля, поощряя малыша своими вопросами высказать свое мнение. Вполне возможно, что его впечатления проявятся в самой неожиданной форме, например в игре. Ребенок будет представлять свои игрушки героями спектакля.

И, возможно, следующего посещения театра он будет ждать с нетерпением.



Музыка, как средство здоровьесбережения



Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания спланируется в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

Музыка воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В.М. Бехтерев, подчеркивая

эту особенность, доказал, что если установить механизм влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение. П.И. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность и отдых человека.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, способствует выработке вокально-слуховой координации. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание. Музыкальный ритм движения улучшает осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду и направление.

Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику и физические занятия, активизирует детей, заметно повышает качество выполняемых ими упражнений. Звучащее музыкальное произведение повышает работоспособность сердечнососудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений. Так же развивается музыкальность у детей, эмоциональная отзывчивость, слух. Ребенок учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с её характером, средствами выразительности.

Таким образом, музыка – одно из средств физического развития детей. А здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей становится приоритетным направлением в детском саду.

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так Пифагор, Аристотель, Платон считал, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Врач Авиценна ещё тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями.

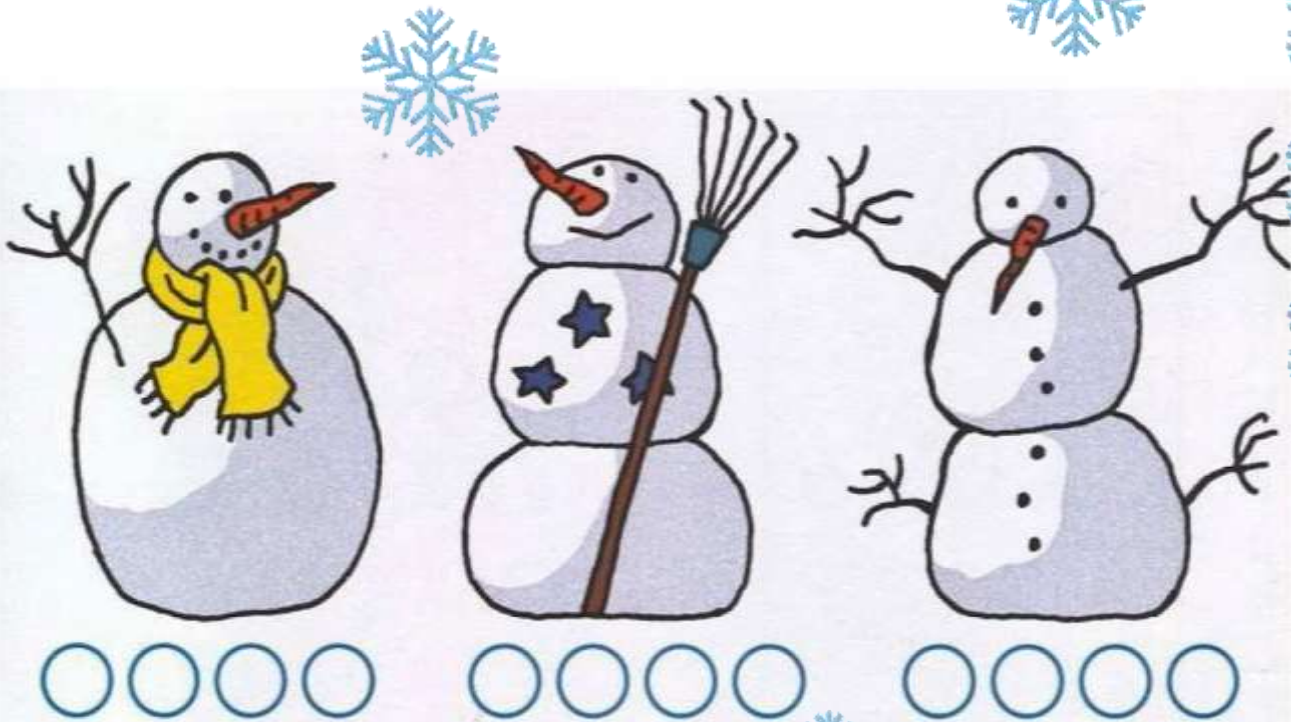
Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка. Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Начинать музыкальные занятия с жизнеутверждающей валеологической распевки, дающий позитивный настрой на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой, пассивной музыко-терапией. Перед пением песен – заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных инструментах, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией. Проведение интегрированных музыкально-валеологических занятий, позволяет рассказать ребенку о пользе здорового образа жизни, о необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.

Современные методы здоровьесбережения на музыкальных занятиях помогает обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал.

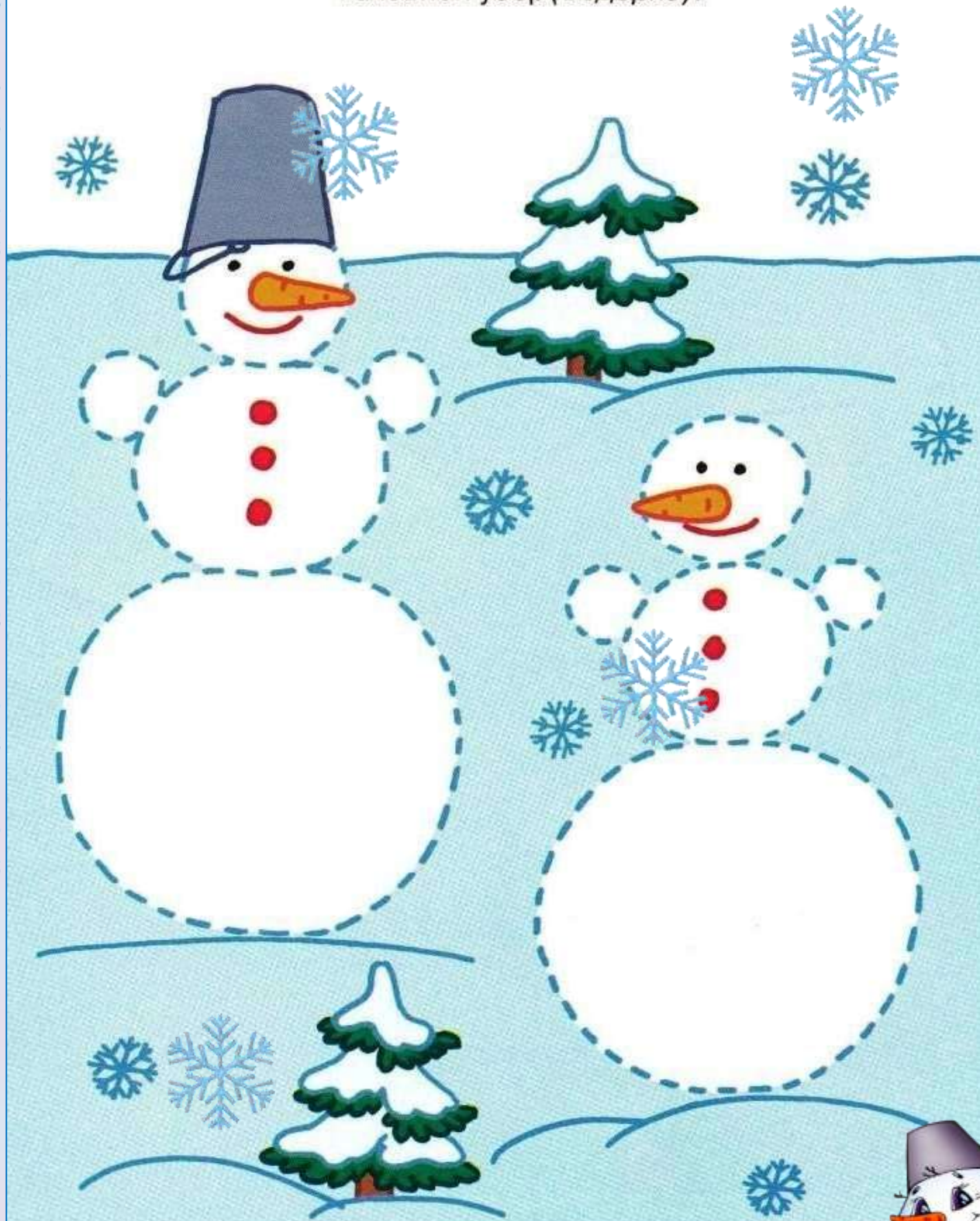


Поиграй-ка

Зарисуй такое количество кружочков,
из которых состоит каждый снеговичок



Обведи пунктирные линии и закончи рисунок.
«Надень» снеговичку «подходящий»
головной убор (ведёрко).



Внимательно рассмотри рисунки.
Скажи, что было сначала, а что потом.



Кто едет **с** горки? Кто идет **на** горку? Кто на горке **выше** всех? Кто стоит **рядом** с горкой?

