



# СОЛНЫШКО

Газета МДОУ № 21

№ 2 октябрь 2020г.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### По секрету всему свету

- Память сильнее времени
- Осенний натюрморт
- Победа в конкурсе «Неопалимая купина»
- Сбережем планету вместе
- Конкурс чтецов
- Спорт – это здоровье

### Советуют специалисты

- Если ребенок играет в агрессивные игры

### Поиграй-ка

*Октябрь нам несёт осеннюю прохладу.  
Дожди холодные без спроса входят в моду.  
Погоде этой мы не сильно рады,  
Но, что поделаешь с капризами природы.  
Туманы по утрам стоят густые,  
И горы блеклых листьев на земле,  
Деревья голые, как будто неживые.  
Вот так проходит осень в октябре.*

Ким Л.

## Праздники в ОКТЯБРЕ:

- 01 октября 2020 – День Сухопутных войск РФ. День пожилого человека. День музыки. День вегетарианца
- 02 октября 2020 – Всероссийский день профессионально-технического образования
- 04 октября 2020 – День военно-космических сил России. День МЧС
- 05 октября 2020 – День учителя

## России. Международный День Врача

- 06 октября 2020 – День российского страховщика
- 07 октября 2020 – День сотрудника штабных подразделений МВД
- 11 октября 2020 – День работника сельского хозяйства
- 12 октября 2020 – День Кадровика
- 18 октября 2020 – День работника пищевой промышленности. День работников дорожного хозяйства
- 20 октября 2020 – Международный день повара. День авиадиспетчера
- 23 октября 2020 – День работников рекламы
- 24 октября 2020 – День соединений и частей специального назначения
- 25 октября 2020 – День автомобилиста
- 26 октября 2020 – День Управления ракетно-артиллерийского вооружения ВМФ РФ
- 28 октября 2020 – День Дзюдоиста
- 29 октября 2020 – День работников службы вневедомственной охраны МВД
- 30 октября 2020 – День инженера-механика. День моряка-надводника ВМФ РФ

## ПРИМЕТЫ:

- Теплый октябрь – к морозной зиме.
- Гром в октябре предвещает бесснежную, короткую и мягкую зиму.
- С какого числа в октябре пойдёт снег, с того числа весна откроется в апреле.
- Много еловых шишек — к урожаю яровых.
- В октябре птицы летят ниже к земле — быть ранней и холодной зиме.



## Память сильнее времени



В целях стимулирования у молодого поколения познавательного интереса к изучению истории и военно-исторического наследия нашей страны в рамках выполнения государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ 2016 – 2020 г.г.» наш детский сад принял участие во всероссийском конкурсе «Память сильнее времени». На отборочном этапе внутри учреждения победили три работы наших воспитанников: Арсений Кринев, Катя Бородина, София Попленкина. Эти работы направлены на региональный этап конкурса. Пожелаем удачи и победы нашим дошколятам!



## Осенний натюрморт



Осень - чудесная пора, которая своей красотой вдохновляет на создание чего-то прекрасного! 6 октября в старшей группе прошел конкурс – выставка детско-родительских работ «Осенний натюрморт». Все участники проявили выдумку, фантазию и творческие способности. Для изготовления натюрмортов были использованы фрукты, овощи, цветы и различные природные материалы.

Каждый ребенок с увлечением рассказал о своей композиции, поделился историей ее создания. Победителям конкурса были вручены памятные подарки. Данное мероприятие прошло весело, увлекательно и познавательно.



## Победа в региональном конкурсе «Неопалимая купина»!



В Туле наградили победителей регионального этапа конкурса «Неопалимая купина», в котором участвовало 908 человек. Мероприятие было организовано Всероссийским добровольным пожарным обществом. Состязания проходили в трех номинациях: художественно-

изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество и технические виды творчества. На конкурс были представлены работы достаточно высокого качества и интересного исполнения.

Воспитанница, Виктория Стулова, из центра развития ребенка- детского сада № 21 стала абсолютным победителем! Замечательной поделке «Будни военных лет» присуждено первое место. Талантливой воспитаннице детского сада вручили диплом и памятный подарок.

Работы направлена в Центральный аппарат ВДПО в Москву для дальнейшего участия во Всероссийском финале конкурса «Неопалимая купина».



## Сбережем планету вместе



Воспитанники нашего детского сада приняли активное участие в областном конкурсе «Сбережем планету вместе», целью которого является формирование у воспитанников экологической культуры. Дети приняли участие в трех номинациях:

- в номинации «Как прекрасен этот мир посмотри» приняли участие воспитанница Стулова Вика с работой «Осенняя акварель» и воспитанники Доценко Рита и Гладышев Максим «Краски природы»;

- в номинации «Кто сказал, что старое не может быть новым?» представлена работа «Осенняя прогулка» воспитанников Бородиной Кати и Пономарева Димы;



- в номинации «Эколята-дошколята – очень дружные ребята» приняли воспитанники старшей группы, где представили объемные поделки, изображающие объемные поделки сказочных героев-эколят.



Пожелаем победы нашим участникам конкурса!



## Конкурс чтецов



В преддверии районного фестиваля детского творчества « Болдинская осень», посвящённого году здоровья, в нашем детском саду состоялся конкурс чтецов, в котором приняли участие 25 воспитанников старшего дошкольного возраста.

Цель конкурса – развитие интереса дошкольников к стихотворным

литературным произведениям, поэтического вкуса, этических и нравственных понятий, желания их выразительно рассказывать.

Конкурс чтецов – ежегодное и традиционное для нашего учреждения мероприятие.

В этом году основным содержанием стихотворений была забота о здоровье человека.



Все участники конкурса старались показать выразительное чтение и актёрское мастерство, проявить свой талант и самовыражение.

Но конкурс есть конкурс и победителем стала воспитанница подготовительной к школе группы Чупина Василиса.

Спасибо всем педагогам и родителям, подготовившим детей к конкурсу!



## Спорт – это здоровье



В нашем детском саду огромное внимание уделяется физическому воспитанию подрастающего поколения. Утренняя гимнастика, физкультминутки, физкультурные занятия и праздники, спортивные состязания – это важные составляющие физической культуры в ДОУ.

Безусловно, каждый родитель желает, чтобы его ребёнок был здоровым, сильным и физически

развитым.

В соответствии с планом мероприятий годового плана в детском саду оформлена выставка плакатов, рисунков и фотографий на тему «Спорт – это здоровье», целью которой является привлечение внимания детей и родителей к здоровому образу жизни и позитивного отношения к спорту.

С большим интересом дети и родители останавливаются и рассматривают фотографии и рисунки своих детей.



## Если ребенок играет в агрессивные игры



У современных детей наблюдается рост числа игр, содержащих насилие. Естественно, это не может не беспокоить родителей и педагогов.

Причины этого явления коренятся в самом обществе, в котором стало много насилия. Отсутствие повсеместных войн, пожалуй, достижение современной цивилизации, но означает ли это, что люди теперь избавлены от страха и необходимости быть готовыми защищать свою жизнь и достоинство? К сожалению, нет.

Попробуйте пощелкать каналы телевизора. Даже пары минут просмотра будет достаточно, чтобы понять, что в большинстве фильмов и передач, транслируемых телевидением, присутствует насилие: шантаж, разбойное нападение, драки, принуждение, терроризм, унижение, катастрофы - и это небольшая часть перечня. Самой позитивной при таких обстоятельствах кажется реклама, но и она по сути насилие над нашим сознанием и бессознательным. Другие средства массовой информации не сильно отличаются от ТВ: сведениями о насилии пестрят заголовки газет, оно проникло в книги и радиопередачи, хотя, конечно, соотношение его различно в этих источниках.

Может ли вся эта информация не коснуться детей, никак не повлиять на их развитие? Такое предположение не кажется реалистичным. Мы воспитываем не абстрактных детей, а детей, растущих в конкретном обществе, в конкретную эпоху. Одной из глобальных задач, поставленных природой перед детенышами всех видов, является адаптация к среде обитания. И если эта среда агрессивна, то и в играх детей проявления агрессии встречаются чаще.

Возможно, в вашей памяти сразу же возникли несколько мальчиков или девочек, выросших, кажется, в схожих условиях, но играющих совершенно по-разному: кто-то предпочитает роль агрессора, а кто-то миротворца. Естественно, что индивидуальные особенности детей влияют на их способность справляться с травмирующими впечатлениями. Как они влияют? Как поступать взрослым, наблюдающим агрессивные игры ребенка? Давайте попробуем найти ответы на эти вопросы, повнимательней присмотревшись к агрессивным ролям, выбираемым ребенком, и поняв значение для него данной игры.

Дети не могут просто забыть то, что вызвало у них негативные эмоции, но и просто принять это они тоже не в состоянии. Им необходимо проработать новую информацию, справиться со своей тревогой, добиться ощущения, что они контролируют ситуацию. Как они могут достичь этих целей? Конечно, посредством игры.

Рома и Лена, увидев по телевизору сюжет о террористах, придумали игру. Сначала они воспроизводят в игровом сюжете только те внешние аспекты

страшного события, которые они восприняли в силу своего возраста. Поэтому поначалу их игра проста и жестока: человек в домике, другой человек разрушает этот дом, и первый погибает. При этом Рома увлеченно исполняет роль террориста: он яростно стучит ногами по стенам, находит все новые игрушки и с силой их швыряет. Если бы вы видели лицо мальчика в это время, то, возможно, испугались бы за будущее наших детей. Но можно ли однозначно считать, что Рома выбрал агрессивную роль, следуя своим деструктивным потребностям, что это свидетельство его агрессивности? Вряд ли.

Обратите внимание на несколько деталей данной игры.

Во-первых, это - сюжетная игра, в которой действия партнеров довольно слажены. У агрессора в игре есть помощница - добровольная жертва. Если бы роль жертвы выполнял мальчик, то партнеры наверняка бы менялись ролями. Но в закреплении роли агрессора за мальчиком, а роли жертвы за девочкой есть дополнительный игровой смысл - отработка социальных стереотипов поведения (мужской активности и женской пассивности), хотя не в самой позитивной форме. Как мы видим, именно эта линия развития игры взяла вверх впоследствии.

Во-вторых, после проигрывания тревожащих детей фантазий они смогли внести в игру новое содержание. Видимо, как только Рома и Лена поняли (по-своему, по-детски), что такое быть террористом, каково оказаться в разрушенном доме, как непривлекательно выглядит смерть, и смогли справиться со своей тревогой,



то мальчик почувствовал дискомфорт от роли агрессора и от самого страшного события, которое они разыгрывали. Тогда его освобожденная фантазия подсказала выход из ситуации - стать спасателем, что он и осуществил.

Так дети с помощью игры создали в своем воображении возможность счастливого разрешения жестокого события и дальнейшего развития жизни (роман спасателя со спасенной).

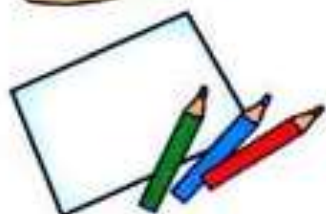
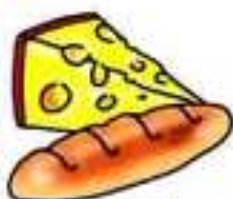
Таким образом, выбор агрессивной роли в рассмотренной игре свидетельствует о том, что мальчик был взволнован информацией о теракте, что он заметил, как средства массовой информации делают акцент на половых аспектах (среди пострадавших чаще показывают детей и женщин, а среди подозреваемых или пойманных преступников - мужчин), что он захотел примерить на себя роль агрессора (менее страшную, чем роль жертвы) и что, освоив эту роль, он захотел ее изменить.

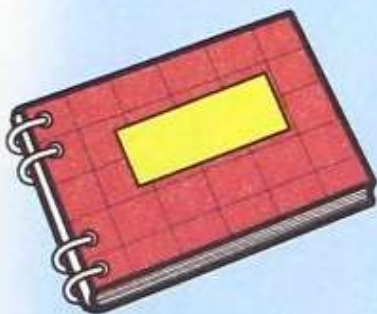
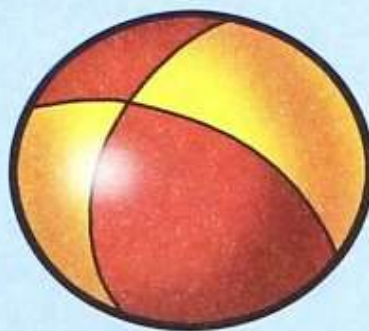
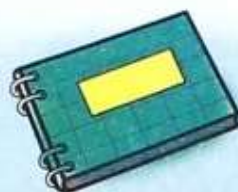
Все это говорит о необходимости проведенной игры для мальчика. Поэтому хорошо, что он имел возможность свободно довести игровое действие до своего собственного логического конца, хотя случайно наблюдавшие эту игру взрослые не могли не содрогнуться - естественно, у них возникло желание немедленно прекратить такую бессердечную игру, какой она была вначале.



# Поиграй-ка

**Текст для ребёнка.** Как ты думаешь, что получится, если взять муку, приготовить тесто, добавить начинку, а потом запечь в духовке? Правильно, пироги. А какие вещи могут получиться из тех, что нарисованы слева? Найди пару, соедини две картинки линиями.





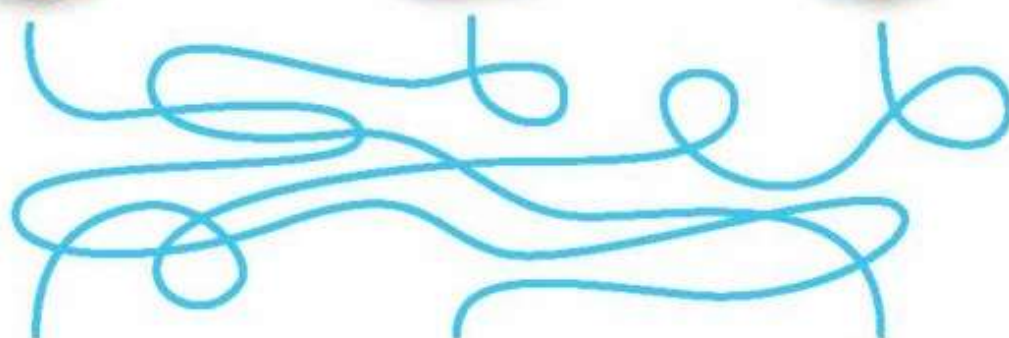
Собери похожие игрушки в пары (соедини их линией). Чем они отличаются?



Найди на картинках пять отличий.



Какие угощения выберут белочки?



Ребёнок должен уметь концентрировать внимание только на одной линии и двигаться по ней взглядом. В месте пересечения он может помочь себе пальчиком.

БЕЛОЧКА

