

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка - детский сад № 21

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от «18» 08 2022 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА
на заседании Совета родителей
протокол от «18» 08 2022 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 10/08 от 18.08.2022 г.
заведующий ЦДОУ центра
развития ребёнка д/с № 21



**Дополнительная образовательная программа
по познавательному развитию
«КНИЖНАЯ СТРАНА»
на 2022 – 2024 гг.**

составила: учитель-логопед

Барина С.А.

г. Узловая 2022 г

Пояснительная записка.

Образовательная программа МДОУ охватывает все основные стороны жизнедеятельности детей дошкольного возраста, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – дошкольника: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое, познавательно- речевое.

Образовательный процесс в МДОУ строится на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы ДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию дошкольников. В настоящее время программа состоит из трёх разделов и предназначена для воспитания и обучения детей от двух до семи лет.

Цель программы – сформировать такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения.

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. Дети в нашем детском саду – это наша радость и большая надежда. Мы всегда помним о том, что дошкольное детство – это уникальный период человеческой жизни. Поэтому мы, заботясь о каждом ребенке, поддерживая его любознательность и свежесть ощущений, воспитывая в нем доброту и искренность, ценим его право на самостоятельные открытия, личностное проявление и счастливое детство.

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете.

Учитывая это, задачи педагогов и родителей – оказывать помощь детям в правильном выборе источников информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус "читающего человека".

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Приобщение дошкольников к книге и чтению возможно главным образом в семье и в дошкольных учреждениях. Но, согласно данным исследования нашего дошкольного учреждения, посвященного изучению чтения, в семьях с детьми дошкольного возраста преобладает категория родителей (67%), которые не заботятся о приобщении ребенка к чтению. В семьях (43%), как правило, культивируется ежедневный просмотр телепередач и видео, 75% родителей хотели бы приобщить детей к книжному богатству, но им не хватает подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. Самая малочисленная категория родителей (около 22%) уделяет большое внимание развитию ребенка, иногда устраивает совместные семейные чтения. Большинство родителей (75%) отличает низкая степень информированности о книгах для детей. Репертуар книг для семейного чтения недостаточно

разнообразен, зачастую случаен, поэтическая подготовка дошкольников пребывает в плачевном состоянии.

К сожалению, детский сад не в состоянии компенсировать проблемы семьи. Даже в тех воспитательных учреждениях, где в программу обучения и воспитания входит приобщение детей к литературе, используются обычно небольшие по объему или сокращенные произведения разных жанров, с помощью которых невозможно привить любовь к книге. Все это приводит к тому, что наблюдается ежегодное увеличение показателя низкого уровня сформированности восприятия детьми дошкольного возраста художественных произведений на 4%.

Программа кружковой работы «Книжная страна» составлена на основе образовательной программы МДОУ, которая интегрирована с технологиями "Пришли мне чтения доброго", (З. А. Гриценко), «Ознакомление с художественной литературой» (О.А.Иванова), «Ознакомление детей с книжной графикой (Н.А.Курочкина)

Основная цель программы – формировать устойчивый интерес к книге как к произведению искусства, источнику знаний. Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

- приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений;
- развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи, способность чувствовать художественный образ;
- продолжать побуждать детей эмоционально и выразительно передавать содержание произведений, участвовать в инсценировках известных литературных произведений;
- развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, использование их в повседневной жизни.
- знакомить детей с книжной графикой как изобразительным видом искусства;
- подвести к пониманию того, что книга – источник знаний.

Периодичность проведения совместной (образовательной) деятельности.

Возраст детей.	Количество занятий в неделю.	В месяц.	В год.
5- 7 лет	2 / 60 мин (1 час)	8/ 240 мин (4 часа)	72/ 2160 мин (36 часов)

**Учебный план дополнительной образовательной услуги
кружка «Книжкина страна»**

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во детей	Продолжительность занятий	Исполнитель
1.	Кружок «Книжкина страна»	25 детей	25 минут 2 раза в неделю	Воспитатель, высшая категория

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные формы организации совместной деятельности:

- тематические - приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;
- теоретические - знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;
- творческие - развитие творческого потенциала дошкольников;
- аналитические - анализ текст с целью глубокого проникновения в его смысл и художественные особенности и применяя различные методы совместной деятельности:
- Чтение произведений
- Вопросы к детям по содержанию произведений
- Пересказ произведения
- Показ иллюстраций, картинок, игрушек
- Просмотр видеofilьмов, диафильмов
- Оформление выставки

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности в библиотеке ДООУ воспитателем высшей квалификационной категории с детьми старшего дошкольного возраста.

Итоги предоставления дополнительной услуги кружка «Книжкина страна» предоставляются на открытых занятиях, результативных участиях в интеллектуальных конкурсах, участиях в викторинах.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
1.	Открытие библиотеки детского сада	1	25 минут
2.	«Я учусь слушать сказки»	1	25 минут
3.	«Как создается книга»	1	25 минут
4.	«Откуда пришла книга»	1	25 минут

5.	«Как создается детская книга»	1	25 минут
6.	«Дорога к письменности»	1	25 минут
7.	Знакомство с книгой	1	25 минут
8.	Подбор материала и оформление выставки «Наши любимые книги»	1	25 минут
9.	«Из чего состоит книга»	1	25 минут
10.	«Что такое стихи?»	1	25 минут
11.	«Путешествие в литературию»	1	25 минут
12.	«Уж небо осенью дышало»	1	25 минут
13.	«Уж небо осенью дышало»	1	25 минут
14.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	25 минут
15.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство	1	25 минут
16.	Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны...»	1	25 минут
17.	«Как рождается книга?»	1	25 минут
18.	Путешествие в литературию	1	25 минут
19.	Мы любим Маршака (литературная викторина)	1	25 минут
20.	Тема. «Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	1	25 минут
21.	«Рассказ об истории создания книги»	1	25 минут
22.	«Как надо относиться к книге»	1	25 минут
23.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	1	25 минут
24.	Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка – зима!»	1	25 минут
25.	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	1	25 минут
26.	Здравствуй, гостья-зима! Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме.	1	25 минут
27.	«Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин»	1	25 минут
28.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	1	25 минут
29.	Викторина «Любимые произведения» Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	1	25 минут
30.	Просмотр видеофильма «12 месяцев»	1	25 минут
31.	Экскурсия в школьную библиотеку	1	25 минут
32.	Подбор материала и оформление выставки «Научная литература»	1	25 минут

33.	«В сказку за знаниями»	1	25 минут
34.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	1	25 минут
35.	«Путешествие в сказку»	1	25 минут
36.	Тема: чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище»	1	25 минут
37.	Сказка за сказкой (дидактическая игра)	1	25 минут
38.	Сказки А. Толстого для детей. Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения	1	25 минут
39.	Использование жидких красителей, красок художниками – графиками, иллюстраторами.	1	25 минут
40.	Подбор материала и оформление выставки «Зимние забавы»	1	25 минут
41.	Книги Е. Чарушина Чтение рассказов. Составление выставки.	1	25 минут
42.	Рассказы Б. Житкова о животных Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.	1	25 минут
43.	Рассказы о природе. «Лес не школа, а всему учит» Выбор и чтение книг.	1	25 минут
44.	Стихи А.Л. Барто. Произведения об игрушках. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	1	25 минут
45.	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	1	25 минут
46.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	1	25 минут
47.	Певучая контурная линия	1	25 минут
48.	Подбор материала и оформление выставки «День защитника Отечества»	1	25 минут
49.	Чтение докучных сказок	1	25 минут
50.	Изучаем космос.	1	25 минут
51.	Творческая работа «Продолжи рассказ по началу». Составление рассказов.	1	25 минут

52.	Произведения М. Пришвина Чтение и перечитывание любимых произведений М. Пришвина. Рассказ от лица героя	1	25 минут
53.	«В некотором Царстве...»	1	25 минут
54.	«Доброе слово сказать – что дождь в засуху»	1	25 минут
55.	«Что на что похоже?»	1	25 минут
56.	Подбор материала и оформление выставки «Весенняя песенка для мамы»	1	25 минут
57.	Сказки дружной семьи. Проба пера. Составление сказок в семье.	1	25 минут
58.	Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка Чтение и анализ рассказов и сказок Е. Пермяка по выбору	1	25 минут
59.	Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена Чтение и анализ сказок.	1	25 минут
60.	Рассказы Н. Носова Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.	1	25 минут
61.	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.	1	25 минут
62.	Сказки – несказки В. Бианки. Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.	1	25 минут
63.	Таинственный рисунок	1	25 минут
64.	Подбор материала и оформление выставки «Произведения Н. Носова»	1	25 минут
65.	«Заклички как жанр»	1	25 минут
66.	«Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.	1	25 минут
67.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	1	25 минут
68.	Викторина «Любимые произведения» Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	1	25 минут
69.	Книги – самоделки.	1	25 минут
70.	Экскурсия в школьную библиотеку	1	25 минут
71.	Книги в дорогу	1	25 минут

72.	Подбор материала и оформление выставки «Мужество. Подвиг. Слава...»	1	25 минут
Итого:		72	1800мин (30час)

2. Содержание программы.

3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми.

Месяц	№	Тема	Цель
Сентябрь	1.	Открытие библиотеки детского сада	Познакомить детей библиотекой.
	2.	«Я учусь слушать сказки»	Выработать модель поведения ребенка во время чтения.
	3.	«Как создается книга»	Познакомить детей с понятиями «автор», «писатель».
	4.	«Откуда пришла книга»	Дать детям знания о том, как делается книга.
	5.	«Как создается детская книга»	Познакомить детей с понятиями «художник детской книги», «иллюстратор».
	6.	«Дорога к письменности»	Рассказать о происхождении славянского алфавита.
	7.	Знакомство с книгой	Показать составные части книги: обложка, иллюстрации, разворот, концовка.
	8.	Подбор материала и оформление выставки «Наши любимые книги»	
Октябрь	9.	«Из чего состоит книга»	Продолжить знакомство с историей создания книги.
	10.	«Что такое стихи?»	Дать первое представление о рифме.
	11.	«Путешествие в литературию»	Продолжать развивать способность чувствовать произведения.
	12.	«Уж небо осенью дышало»	Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина, поэтичность стихотворных строк.
	13.	«Уж небо осенью дышало»	Учить детей умению отражать в рисунке признаки поэтического строка.
	14.	Весёлые стихи Б. Заходера.	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.
	15.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик. Познакомить с видами графики выразительности.
	16.	Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны...»	
Ноябрь	17.	«Как рождается книга?»	Познакомить с историей создания книги; установить причинно-следственные связи между явлениями; формировать уважение к трудовой деятельности тех людей, которые делают книгу.
	18.	Путешествие в литературию	Продолжать развивать способность чувствовать произведения; активизировать словарь детей; через их этимологический анализ; развивать понимание смысла.
	19.	Мы любим Маршака (литературная викторина)	продолжить знакомство с творчеством С.Я. Маршака; закрепить усвоенные знания о его произведениях, развивать интерес к литературе.

	20.	Тема. «Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	Познакомить детей с жизнью и творчеством А. с раннего детства; побуждать детей к выразител знакомство с Москвой посредством стихов А.Б
	21.	«Рассказ об истории создания книги»	Познакомить детей с историей создания бумага
	22.	«Как надо относиться к книге»	Закрепить знания о бережном и аккуратном от
	23.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	Закрепить представление о графике и таком особенностях и средствах выразительности.
	24.	Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка – зима!»	
Декабрь	25.	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	Закрепить представление об особенностях изоб животных.
	26.	Здравствуй, гостя-зима! Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме.	Уметь выбирать произведения по данной теме
	27.	«Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин»	Продолжать знакомить детей с художниками –
	28.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Кона
	29.	Викторина «Любимые произведения» Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь формулировать и высказывать своё отно подбирать к тексту заглавия.
	30.	Просмотр видеofilmа «12 месяцев»	Помочь детям запомнить последовательность р настроения у персонажей сказки
	31.	Экскурсия в школьную библиотеку	Продолжать знакомить детей со школой, дать
	32.	Подбор материала и оформление выставки «Научная литература»	
Январь.	33.	«В сказку за знаниями»	Развитие познавательных способностей у детей развитие речи, сенсорных способностей, мелк
	34.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	Развивать логическое мышление, закреплять у высказывания в единое целое.
	35.	«Путешествие в сказку»	Развитие основных психических процессов (мелкой моторики.
	36.	Тема: чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище»	Помочь детям запомнить последовательность настроения у персонажей сказки, отметить страха и тревоги. Обратит внимание на в Таракане, выделить наиболее смешные ситу сказки.

	37.	Сказка за сказкой (дидактическая игра)	Упражнять детей в правильном употреблении и правильно употреблять несклоняемые существительные. Активизировать словарный запас и уточнить понимание некоторых нравственных категорий.
	38.	Сказки А. Толстого для детей. Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения	Уметь находить нужную книгу, внимательно читать на вопросы.
	39.	Использование жидких красителей, красок художниками – графиками, иллюстраторами.	Продолжать знакомить с изобразительными методами графики. Показать возможности в создании рисунка, используя контурные линии, штрихи.
	40.	Подбор материала и оформление выставки «Зимние забавы»	
Февраль	41.	Книги Е. Чарушина Чтение рассказов. Составление выставки.	Уметь внимательно слушать и анализировать прочитанное.
	42.	Рассказы Б. Житкова о животных Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.	Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение
	43.	Рассказы о природе. «Лес не школа, а всему учит» Выбор и чтение книг.	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, отвечать на вопросы
	44.	Стихи А.Л. Барто. Произведения об игрушках. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	Уметь выразительно читать стихотворения, уметь делать выводы по иллюстрации к содержанию; уметь делать выводы
	45.	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.	Уметь анализировать стихотворение, находить выразительные средства
	46.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	Продолжать знакомить детей с творчеством художника Пахомова.
	47.	Певучая контурная линия	Вызвать интерес к техническому элементу рисунка, показать возможности её использования.
	48.	Подбор материала и оформление выставки «День защитника Отечества»	
Март	49.	Чтение докучных сказок	Познакомить с новым видом народной сказки – докучной сказкой, привлечь внимание.

	50.	Изучаем космос.	Чтение книг о космосе, о космонавтах. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на
	51.	Творческая работа «Продолжи рассказ по началу». Составление рассказов.	Уметь составлять устный рассказ по картинкам.
	52.	Произведения М. Пришвина Чтение и перечитывание любимых произведений М. Пришвина. Рассказ от лица героя	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям на вопросы
	53.	«В некотором Царстве...»	Знакомство с творчеством С. Аксакова и беседа
	54.	«Доброе слово сказать – что дождь в засуху»	Уточнить представления детей об особенностях
	55.	«Что на что похоже?»	Вызвать интерес к контурной линии как средству её образным превращениям, видоизменениям.
	56.	Подбор материала и оформление выставки «Весенняя песенка для мамы»	
Апрель	57.	Сказки дружной семьи. Проба пера. Составление сказок в семье.	Уметь сочинять сказки, фантазировать.
	58.	Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка Чтение и анализ рассказов и сказок Е. Пермяка по выбору	Уметь читать и комментировать прочитанное, прочитанному
	59.	Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена Чтение и анализ сказок.	Уметь читать и комментировать прочитанное, прочитанному.
	60.	Рассказы Н. Носова Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.	Уметь инсценировать прочитанное.
	61.	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.	Уметь формулировать и высказывать своё мнение творчески мыслить.
	62.	Сказки – несказки В. Бианки. Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.	Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы любимую сказку.
	63.	Таинственный рисунок	Развивать у детей наблюдательность, целостное восприятие окружающего мира. Познакомить их с выразительными средствами графического языка, её декоративными
	64.	Подбор материала и оформление выставки «Произведения Н. Носова»	

Май	65.	«Заклички как жанр»	Познакомить детей с новым фольклорным жанром о народной жизни, научить использовать заклички.
	66.	«Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.	Чтение книг и статей из газет, из интернета о диалоге при обсуждении прочитанного.
	67.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича.
	68.	Викторина «Любимые произведения» Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь формулировать и высказывать своё отношение к тексту заглавия.
	69.	Книжки – самоделки.	Издание своей книжки. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного, анализировать чтение, фантазировать.
	70.	Экскурсия в школьную библиотеку	Продолжать знакомить детей со школой, дать представление о библиотеке.
	71.	Книжки в дорогу	Уточнить и расширять знания детей о библиотеке.
	72.	Подбор материала и оформление выставки «Мужество. Подвиг. Слава...»	

Данное тематическое планирование представляет собой один из вариантов распределения учебного материала, в который педагог может вносить коррективы.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня восприятия литературных произведений
- способность к восстановлению цепи событий и установлению разнообразных смысловых связей внутри произведения и между произведениями
- появление начальных осознаний основ жанра, способности замечать отдельные выразительные средства языка
- сформированность представлений о книжной графике, её особенностях (связь с текстом)

5. Механизм реализации программы.

Материально – технические условия:

- Оборудованная зона для книжного уголка.
- Библиотека с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов.
- Картинная галерея с произведениями художников – оформителей.
- Фонотека с записями произведений в авторском исполнении.
- Пособия, игры на закрепление программного материала.
- Канцелярские принадлежности для детского творчества.
- Интернет – ресурсы.

Методическое обеспечение:

- Алябьева Е.А. «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» // М.2002г.
- Алиева Т. «Книга и творчество ребенка» //Дошкольное воспитание №10 1990г
- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.
- Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения» // М.2003г
- Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.
- Н.В. Микляева «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г

Литература:

1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» // М. 2003г.
2. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.
3. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г
4. Лебедева Н. «Рассказы о художниках» // Дошкольное воспитание №7 1992г.
5. Н.В. Микляева «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г